

KULTURPOST FESTIVAL 2021

Fr-So, 1.-3. Oktober – ab 11 Uhr bis Open End
Unter den Linden 17
Paketpost Echazhafen franz.K Wandel-Hallen
www.reutlinger-kulturnacht.de

Programm

KULTURPOST FESTIVAL 2021

In der ehemaligen Paketpost, im Open Air Gelände Echazhafen,
im franz.K und in den Wandel-Hallen.

Freitag, 1. Oktober bis Sonntag 3. Oktober.

Festivalticket 22 Euro / Tagesticket: Freitag 10 Euro /
Samstag 15 Euro / Sonntag 8 Euro.

Ticketvorverkauf an bekannten Stellen
und über www.reutlinger-kulturnacht.de.

Registrierung und 3-G-Check an der Hauptkasse
Unter den Linden 17.

Netzwerk Kultur Reutlingen e.V.
info@netzwerk-kultur-reutlingen.de
www.reutlinger-kulturnacht.de

Gerhard Loew, Edith Koschwitz, Jan Henning, Ramona Mathes,
Ramona Rath, Sandra Linsenmayer, Wolfgang Rätz, Katja Knödler,
Simone Möck, Axel Albrecht

Gestaltung: Andreas Konitzer
Titelbild: Edith Koschwitz



Wir danken für die Beteiligung des
Jazzfestivals des Jazzclubs in der MITTE.



Wir danken dem Team des franz.K
für Räume und Kooperation.

Das Kulturpost Festival wird im Programm
Kultursommer 2021 durch die Beauftragte
der Bundesregierung für Kultur und Medien
(BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR
gefördert.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Wir danken dem Regionalmanagement Kultur
beim Landratsamt Reutlingen für Unterstützung!



Willkommen zum KULTURPOST FESTIVAL

Drei Tage volles Programm an vier Orten – Musik, Tanz, Comedy, Clownerie – Kunst, Medien, Experimente, Show, Theater, Bands.

Freitag, 1. Oktober bis Sonntag, 3. Oktober 2021, täglich ab 11 Uhr – für alle ist etwas dabei.

Müssen Kulturveranstaltungen immer abends stattfinden? Das KULTURPOST FESTIVAL geht neue Wege und performt täglich ab 11 Uhr. Am Freitag bis 1 Uhr, am Samstag Open End – und am Sonntag um 18 Uhr ist das Festival vorbei.

Das Programm spielt sich an nahe gelegenen Orten ab: in der Paketpost auf der Bühne im EG und den Kunsträumen im OG, im Freien und im Echazhafen, sowie im Saal, Foyer, auf der Proebühne des franz.K und im Kunstmuseum Wandel-Hallen.

Wie bei der Kulturnacht kann man von einem ins andere Programm zappen, das bunte Treiben auf dem Platz genießen, mitmachen und bei einem Snack und Getränk chillen.

Ändern werden sich das Format und die Modalitäten: anstelle von Tausendenden Menschen an einem Abend wird räumlich konzentriert aber dafür zeitlich gestreckt auf drei Tage. So können die notwendigen Maßnahmen für Hygiene und Gesundheit am besten umgesetzt werden. Die großzügigen Flächen im Areal lassen ein sicheres Veranstaltungskonzept zu.

Das Festival-Ticket für alle drei Tage kostet 22 Euro und kann über unsere Website und bei den bekannten Vorverkaufsstellen gebucht werden. An der Kasse vor Ort können Tickets erworben werden, solange Plätze verfügbar sind.

Menschen mit dem B im Ausweis erhalten für ihre Begleitperson ein Freiticket. Kinder bis zum vollendeten 15. Lebensjahr in Begleitung Erwachsener sind frei. Zugänge und Räume sind überwiegend barrierefrei.

Der 3-G-Check bzw. 2-G-Check (es gelten die jeweiligen Vorgaben) muss von jeder Person durchlaufen werden.

Mehr Infos, Programm und Hygienekonzept:
www.reutlinger-kulturnacht.de



14:00 + 16:00**Probephöhne franz.K****Mein Esel Benjamin – für Kinder**

Susi lebt mit ihren Eltern auf einer griechischen Insel. Beim Spaziergang mit ihrem Vater findet sie einen kleinen Esel. Sie nehmen ihn mit nach Hause und Benjamin darf nun bei ihnen wohnen. Was Susi mit ihrem neuen Freund alles erlebt und welche Abenteuer sie bestehen, erzählt dieses liebevoll inszenierte Puppentheaterstück ab 3 Jahren.

**Figurentheater Berta und Co.**www.bera-und-co.de**14:00****Open Air****Wer lacht gewinnt**

Lachtraining für Einsteiger und Fortgeschrittene mit Carmen Goglin.

Damit Keinem in diesen bewegten Zeiten das Lachen im Halse stecken bleibt, biete ich ein Lachtraining für Jedermann und jede Frau. Gemeinsam können wir uns ins Fäustchen lachen oder die Lachkurbel anwerfen. Nachdem letztes Jahr im November ein Deutschraper drei meiner Lachvideos parodiert hat, wurde über mich in Presse, Funk und Fernsehen berichtet und ich habe viele Fans in SocialMedia gewonnen – gern erzähle ich darüber, was man durch Lachen alles gewinnen kann.

Lacht's gut und auf Wiederlachen.

Carmen Goglinwww.reutlinger-lachschule.de**15:00****Paketpost****Masken-Workshop und später: Auftritt mit DOXCity**

Masken mit langen Nasen, schiefem Lächeln oder großen Augen bewegen sich durch den Echazhafen. Und wer steckt dahinter? Du oder Sie! Jede*r kann mitmachen. Der Künstler Walter Koch leitet dieses Masken-Spektakel.

An zwei Tagen lernen Sie das Maskenspiel in einem Workshop kennen und lieben, um dann mit Walkingacts zu verwundern, verzaubern und begeistern. Fr 15:00 - 18:00, Sa 10:30 - 12:30.

KLICK Kulturbüro & Walter Kochklick@kultur-ohne-ausnahme.dewww.dox-maskentheater.dekultur-ohne-ausnahme.de

16:00

Paketpost

‘NACH DOWNGELOCKT NEU ANGEDOCKT’ Eröffnung KULTURFESTIVAL REUTLINGEN mit Tanzspecials in der Paketpost

Diesmal konzentriert am und passend in und um die Kulturpost präsentiert sich die Kulturszene der Region und gibt den Startschuss ins Kulturwochenende. An vier Orten zeigen Kulturschaffende aller Art ihr Können und kehren mit viel Programm zurück aus dem Lockdown.



Den Anfang macht die Tanzszene der Region und zeigt einmal mehr auf der großen Postbühne einen Querschnitt durch die Tanzgeschichte. Die tanzHalle aus den Kulturnächten der Jahre zuvor wird übers Wochenende verteilt zum „tanzHafen“, zu „Franz“ tanzt oder zur Tanzpost für alle, die mitmachen wollen.

Die Himmelstänzerinnen / Tanzdesign / Sweat Peas / Independent Steps

17:00

Paketpost

Kneipenmusik mit Volle Matte

Volle Matte, das sind Stepke und Heiko aus Münsingen. Mit Akustik-Rock aus mehreren Jahrzehnten, interpretiert auf ganz eigene Weise, spielen sich Volle Matte seit 2012 durch die Musikgeschichte.

Bekanntes, Vergessenes, Wiederentdecktes, Überraschungen und eigene Songs. Von Janis Joplin, Johnny Cash und Bob Seger bis zu den Stones, den Dubliners oder Pink Floyd.

Egal ob Folk, Rock oder Country, kein Genre ist vor ihnen sicher.

Volle Matte



17:00

franz.K

PALMWINE MOODS – Afrika-Amerika-Sound

PALMWINE MOODS – Keyboards, Gitarre, Percussion, Gesang. Virtuoses Trio in der Tradition von westafrikanischer Musik und eigenen Interpretationen anglo-amerikanischer sowie romanischer Popmusik.

Afro-Salsa, Calypso und Reggae dürfen nicht fehlen. Auf Sie wartet viel Rhythmus und Gefühl!

PALMWINE MOODS



<http://www.natondi.de/palmwinemoods.html>

18:00

Paketpost

Ça swinge ! Jazz, Swing, Bossas auf Französisch

Marc Delpy und sein Ensemble präsentieren eine Auswahl an beswingten französischen Chanson-Klassikern sowie einige Eigenkompositionen. Mit Arrangements, die ihre Quellen aus dem Jazz und dem Latinjazz haben, klingen weltbekannte Melodien wie „C'est si bon“ oder „C'est magnifique“ auf einmal sehr vielseitig und wie wachgeküsst.



Mit ihren eigenen Kompositionen spannen die Musiker einen breiten Bogen vom Swing bis Bossa Nova über Musette. Lassen Sie sich durch den Schwung der Melodien und durch die Poesie der Sprache einfach anstecken!

Marc Delpy

www.marc-delpy.de

18:00

franz.K

A Fine Romance – Zwei Musiker, die ihre Liebe zu swingender Jazzmusik vereint

Die Stuttgarter Sängerin Barbara Bürkle versteht es, mit ihrer warmen und zugleich klaren Stimme, Menschen zu berühren und bis ins Innerste zu erreichen. Durch ihren Gesang lässt sie die goldenen Zeiten von Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan und Mel Tormé aufleben. Begleitet wird sie von niemand Geringerem als Thilo Wagner.

Der „höllisch swingende“ Klavierstil des ebenfalls in Stuttgart lebenden Pianisten gehört zum Besten, was die deutsche Jazzszene zu bieten hat. Thilo erlernte bereits mit 5 Jahren das Klavierspiel und ist auch über deutsche Grenzen hinaus als Institution auf dem Swingsektor bekannt.

1998 hat er den Solistenpreis des Jazzfestivals in Vienne (Frankreich) gewonnen, zudem ist er Ehrenbürger der Stadt New Orleans. Dieses Duo bringt mit viel Charme und Spielfreude seine Lieblingsstandards zu Gehör. Ob Ballade oder Up Tempo, ob Jerome Kern oder Cole Porter – für swingende Abwechslung ist gesorgt! Das Konzert ist Bestandteil des Jazzfestivals der „MITTE“.



Barbara Bürkle (Vocal) & Thilo Wagner (Piano)

www.barbarabuerkle.de

19:00

Paketpost

Feuerwerk der Temperamente – TANZ

Frei nach dem Motto „Temperamente aufsaugen“ werden Sie in besondere musikalisch und tänzerische Welten entführt.

Salsa-Club El Padre, Marc Roswag und Chaska Huaman vom Schwarz Weiß Club Reutlingen



20:00

Paketpost

The 2nd Crash

THE 2ND CRASH, eine Rock/HardRock-Coverband der besonderen Art macht Party! Aber wie!



20:00

franz.K

BEST OF – Asita Djavadi & Jan Röck – Piaf / Liza Minnelli / Barbra Streisand & Überraschungen

Die beiden Künstler sind seit über 20 Jahren ein erfolgreiches Bühnen-Duo. Asita Djavadi (Gesang/Schauspiel) und Jan Röck (Klavier) haben von zahlreichen Soloabenden über selbstkomponierte Kindermusicals und eigenen Songs/Liedern schon viele zärtliche und dramatische, leise wie laute Momente auf der Bühne geschaffen. Von Edith Piaf über Liza Minnelli, Brecht/Weill, Jazz/Pop/Improvisation bis hin zu ausgesuchten Barbra Streisand Evergreens reicht ihr Repertoire. Lassen Sie sich von einem Potpourri Ihrer Kunst überraschen.



Asita Djavadi (Gesang/ Schauspiel) & Jan Röck (Klavier)

asitadjavadi.de



Wir machen den Weg frei.

Zweigniederlassung der
Vereinigten Volksbanken eG

**Volksbank
Reutlingen**



20:00

Open Air

„Ich will, dass ihr feiert, ich will, dass ihr tanzt“ In Memoriam Inna Loladze

„Ich will, dass ihr feiert, ich will dass ihr tanzt mit ´nem lächelnden Blick und ´nem Drink in der Hand ...“ Sarah Connor in Erinnerung an unsere tapfere und großartige Tanzkollegin möchten wir tanzen. Tanzen für Inna und mit Inna im Herzen. Seien Sie dabei, wenn die zarten Himmeltänzerinnen die Lüfte verzaubern und das Zepter an die Tänzer am Boden übergeben. Von klassisch über zeitgenössisch bis hin zum Hip Hop Feeling nehmen die Tänzer Sie eine Stunde lang mit auf eine kleine Tanzzeitreise.



Die Himmeltänzerinnen / Tanzdesign / Sweat Peas / Independent Steps

21:00

Open Air

NORÐIR – das sind zwei weltoffene Vollblutmusiker

NORÐIR, das sind zwei weltoffene Vollblutmusiker mit einer Faszination für das Zeitreisen und die Weltgeschichte. Ausgestattet mit E-Drums, Looper, E-Gitarren, Synthesizer, visuellen Effekten und 3 Sprachen katapultiert die Band das Publikum auf eine Reise durch die Zeit. Musikalisch vollführen NORÐIR einen Balanceakt aus mehreren Epochen. Kantiger Synth-Pop-Sound der 80er trifft auf psychedelische Klangkulissen der 60er und ummantelt clevere, zeitgenössische Indiepop-Arrangements: Indietronic.



NORÐIR

www.nordir.com

EBNER STOLZ

WIRTSCHAFTSPRÜFER
STEUERBERATER
RECHTSANWÄLTE
UNTERNEHMENSBERATER

Member of
Nexia
International
ebnerstolz.de

**IM MITTELSTAND ZUHAUSE.
IN REUTLINGEN DAHOIM.**

EBNER STOLZ REUTLINGEN.

Wir sind da, wenn Sie uns brauchen. Und dort, wo Sie uns brauchen. Mit Kompetenz vor Ort und internationaler Präsenz unterstützen wir Sie auf Ihrem Weg zu neuen Zielen.

21:00

Probephöhne franz.K

„Varieté der Extraklasse“ – Figurentheater nur für Erwachsene

Varieté der Extraklasse nur für Erwachsene von Miriam Helferich und Stephan Ziwich. Miß Nellie, die weitgereiste Diva, die Männerherzen höher schlagen lässt, Meister Malakka, der Zauberer aus dem fernen Borneo und Flädli Brünetti, der Altmeister des Steptanzes, sind die Stars dieses trashig-frivolen Varieté-Theaters. Der Tänzer Stephan Ziwich, der schon mit Georgette Dee und Lilo Wanders auf der Bühne stand, inszenierte den schrägen Klamauk. Lassen Sie sich verzaubern, begeistern, überraschen und verführen vom „Varieté der Extraklasse“!

**Figurentheater Martinshof 11**www.Figurentheater-Martinshof11.de

21:00

Paketpost

IMPRO-Show mit dem Harlekin-Theater

Das Harlekin Theater Tübingen gibt es seit über 31 Jahren und ist mit seinen über 3.000 improvisierten Vorstellungen von Theatersport und IMPRO-Shows, sowie 735.000 Zuschauern die Nummer 1 in Europa und die Nummer 4 weltweit unter den Improtheatern!

Die theatersportliche IMPRO-Show ist eine wilde Mischung aus Schauspiel, Musik, Pantomime, Verbalakrobatik und einer gehörigen Portion Irrsinn pur. Vom Alpen-Blues über märchenhafte und klassisch-tragische Szenen bis hin zu zauberhaften Schlagern, nichts ist unmöglich. Und niemand – weder die Spieler noch die Zuschauer – wissen vorher, was passiert und wie es passiert.

Nur eines ist sicher: Alles ist improvisiert. Garantiert!

**Harlekin-Theater**<http://www.harlekintheater.de/>

22:00

Paketpost

DUMB BATS

Die DUMB BATS aus Metzingen sind Tony, Mo, Rob und Fabi. DUMB BATS ist Denim, Bier, Action und ne gehörige Dosis Sexieness ... Wild, kraftvoll, voller Energie und nicht zu stoppen ... Von den Dumb Bats kommt man nicht mehr los!! DUMB BATS ist High Energy Action Rock'n'Roll.

**Dumb Bats**http://linktr.ee/dumb_bats

22:00

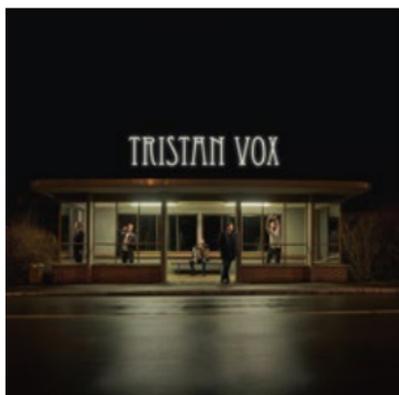
Open Air

Tristan Vox – Für kurze Zeit ganz ohne Laut

... feingewobene Texte, die einen hinter-sinnigen und gleichzeitig verschrobenen Blick auf das Wunderliche des Alltags richten. Ein dunkles Echolot, eingefasst von glasklarer Stimme oder auch Akkordeon, verlässt Tristan Vox die ausgetretenen Pfade von Folk und Singer/Songwriting und erschafft dabei eine filigrane und empfindsame Welt, die sich als wohliger Schauer beim Zuhörer einprägt.

Tristan Vox

www.tristanvox.de



22:00

franz.K

Marlene Dietrich und keine Folgen? Internationales Podiumsgespräch zur Wiederbelebung der deutschen Ballade

Nach dem Abgang der Dietrich hat die Ballade ihre Weltgeltung verloren. Aber könnte sie uns nicht gerade heute wieder etwas sagen?

Der Balladenkomponist Bircher diskutiert über eine mögliche Renaissance mit Johann Gschloder, der mit Marlene Dietrich schon als Kind bekannt war (Foto), und Prof. Raab, Lehrstuhl zur Wiederbelebung der Ballade an der Elephant Butte Lake University, USA. Mit exemplarischem Balladenvortrag.

David Bircher (Zürich), Johann Gschloder (Wien), Prof. Kurt Raab (USA)

davidbircher.ch



23:00

Paketpost

Elektrokowski – Elektro Liveband

Mal schnell und heftig, mal sphärisch und zum Fallenlassen, aber immer Elektro mit einem Hang zum improvisiert-experimentellen Chaos: Das sind Elektrokowski. Die Dreiercombo vereint die Lässigkeit einer gut abgehangenen Indie-Band mit dem Groove und der Euphorie einer EDM-Hitmaschine. Oder, um es anders auszudrücken: Du kannst dazu tanzen, du kannst es aber auch bleiben lassen. Elektro für alle!

Elektrokowski

www.elektrokowski.com



23:00

franz.K

4 Hände und ein Flügel

Verbringen Sie Ihre Zeit mit dem Klavierduo Ertle-Vincon und lassen Sie sich zu den Höhen und Tiefen der Klaviatur und Literatur führen. Mit an Bord unter anderem Astor Piazzolla, Antonin Dvorak, Johann Sebastian Bach, Christoph Willibald Gluck und Manfred Schmitz.

Klavierduo Ertle-Vincon



23:00

Open Air

Druck & Trash Elektro

Druck & Trash Elektro meets puppets – short cuts before midnight. Sound-Snippets in der Nische am Hafen.

Schmidt&Ratmann / puppets and me

www.puppetsandme.de/

23:30

franz.K

Acoustic Covers Beyond Mainstream

Freep – Songs von Porcupine Tree, den Foo Fighters, Incubus etc. finden sich im Repertoire der drei Reutlinger Musiker. Druckvoller Akustik-Sound, mehrstimmiger Gesang, Spielfreude und Artistik stecken das Terrain ab. Die Devise lautet „No Gassenhauers“ ... und sollte sich doch mal ein Hit einschleichen, dann wird er mit der Freep-Bürste zu-rechtfertigt ... come, listen and freep out! Vincent Nickisch – Gesang, Gitarre Karsten „Gogo“ Gorkow – Gitarre, Gesang Wieland Braunschweiger – Bass, Percussion, Gesang.

Freep



24:00

Paketpost

Mr Finch Metal-Rock

Mr Finch ist eine treue Tomate. Seit mehr als 20 Jahren machen die Reutlinger Urgesteine mit ihrem Metal-Rock die Bühnen der Welt unsicher.

Mr Finch

www.mrfinch.de



11.00

Paketpost und franz.K

Tanzwerkstatt für alle zum Mitmachen

Wer schon immer mal sein Tanzbein unter Beweis stellen wollte hat hier die Möglichkeit. Für ganze Familie, ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen und Spaß haben beim Zuschauen oder Mitwippen. Von Salsa über Standard bis hin zu Ballett, Free Style und Hip Hop – für Kinder und Jugendliche ist für jeden was dabei.

Dance Art PFU / Hoftänzer

13:00

Open Air

Zumba

Tanze gemeinsam mit dem Team vom clever fit zu lateinamerikanischer Musik (Zumba).

Flurim und Anka

14:00

franz.K

Elina Linua

Ein Leben ohne Musik ist möglich, aber sinnlos. Deshalb wurde das Begleitinstrument von Elina Linua die Ukulele, denn die ist klein und immer mit dabei! Auf ein Genre kann sie sich nur schwer festlegen – sobald ihr ein Lied gefällt und es sich auf der Ukulele umsetzen lässt wird es ins Repertoire aufgenommen. Deshalb sind spanische, französische und englische Cover-Songs aus den Genres Pop, Rock, Country, Singer-Songwriter, etc. enthalten, gemixt mit selbst geschriebenen Liedern.

Elina Linua



bezaubernde Bäder auf über 1400 m²

1.400 m² Badausstellung
bei **sanitärbez**
Am Heilbrunnen 122-124
Reutlingen

Mo. bis Fr. von 9.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 9.00 bis 13.00 Uhr
www.sanitaerbez.de

sanitär**bez** 

14:00

Paketpost

SHOW-KARAOKE

Open-Stage mit Moderator, Show-Band und Programmdirektor.

Reutlingens erste Late-Night-Show!

Neben künstlerischen Darbietungen wie Musik, Poesie und Tanz, sind auch Gesprächsthemen für Interviews, die Teilnahme an Spielen oder das Füllen von Werbeblocks für ein reales oder fiktives Produkt oder Event willkommene Beteiligungen. Ist jemand „talentfrei“ finden wir etwas!

dAVE. e. rÄMM // Cosmo Rakete

<https://bit.ly/2XvDyq0>



15:00

Paketpost

Let's welcome the stars with wine and guitars!

Madaus & Band stehen mit Akustikgitarre, Cajon und Bass ganz in der Singer/Songwriter Tradition. Die Band spielt eigene Lieder von Simon Madaus, frei nach dem Motto von Townes Van Zandt: Let's welcome the stars with wine and guitars!

Madaus & Band

www.madausundband.de



15:00

franz.K

Mal funky, mal jazzy, aber immer Billy & Miss Daisy!

Nach der spontanen Gründung im September 2019 als Coverband der renommierten Reutlinger Punkrocker „Bad Liver“, haben es sich Marie & Tristan (warum auch immer) zur Aufgabe gemacht, dem Publikum die Texte und Melodien der vier netten Jungs von der Tanke sowohl ausnahmsweise halbwegs verständlich, als auch vollakustisch in noch nie dagewesener Form vorzutragen.

In der Namensgebung angelehnt an zwei der großen Meisterwerke der Musikgeschichte, „Billy is ready to leave“ und „Miss Daisy“, treten die beiden nun mit erweitertem Repertoire erneut auf die Bühnen dieser Welt:

Von lokalen Helden wie Bad Liver und Such A Small Hand, über Klassiker wie Britney und Coolio, bis hin zu Linkin Park und Amy Winehouse – und das alles natürlich im ganz eigenen Stil.

Mal funky, mal jazzy, aber immer Billy & Miss Daisy!



15:00

Open Air

Klikusch mit Solo Clownerie, Artistik, Improvisation

Der clowneske Artist mit dem ungestümen Charme öffnet seinen Koffer und entfacht ein temperamentvolles Spektakel der Jonglierkunst, das ihm beinahe über den Kopf zu wachsen droht.

Doch ob Feuer Artistik, Jonglage oder Hochrad Turbulenzen, Clown Klikusch wird mit allem auf seine ganz eigene Art fertig.

Dabei improvisiert Klikusch immer wieder gerne und bezieht das Publikum mit in seine Show ein. So ist keine Vorstellung wie die andere, doch jede ein Erlebnis für sich!

Klikusch

www.klikusch.de



15:00

franz.K

Nikolai Striebel – Warm Up für eine Zaubergala

Alle Jahre wieder ist die Zaubergala „Träumen, Staunen, Zaubern“ im franz.K in Reutlingen zu sehen. Nach dem Erfolg mit zwei Shows im vorigen Jahr gibt es dieses Jahr eine Neuauflage mit den erfolgreichsten Zauberkünstler:innen aus ganz Deutschland. Wie in den letzten Jahren wird die Show produziert und moderiert vom gebürtigen Reutlinger Nikolai Striebel.

„Nikolai ist ein 23-jähriger Zauberkünstler, der die Magie modern interpretiert. Gemischt mit Comedy und Geschichten, entführt er sein Publikum in eine andere Welt.“ Nikolai gewann bereits nationale und internationale Auszeichnungen und Wettbewerbe wie die Deutschen Jugendmeisterschaften der Zauberkunst, deshalb bezeichnet ihn die Südwestpresse sogar als „erfolgreichsten Nachwuchsmagier“. Die Gala in voller Länge findet am Sonntagabend im franz.K statt.

Nikolai Striebel



16:00

franz.K

Wie zauberhaft, wie wunderbar

Bernhard Haage steigt für einen seiner seltenen Solo-Auftritte vom Berg herab. Er ist ein Liedermacher, der aus kleinen Details mit Charme und hintergründigem Witz große Gefühle erzeugen kann.

Bernhard Haage

www.bernhard-haage.de



17:00

Open Air

Rockstücke aus Coverversionen und Eigenkompositionen

ICEMO: Breites Line-Up bietet qualitativ hochwertige Rockstücke aus Coverversionen und Eigenkompositionen. Die Cover Rockband aus Stuttgart-Vaihingen hat für jeden Rockmusikliebhaber was im Repertoire, ob Rock aus den 70ern wie Journey oder Punk-Stücke von Green Day und Bad Religion runden die sechs das Ganze noch ab mit Deutsch Rock Nummern sowie New Metal Stücke wie Anouk und Guano Apes!



ICEMO, das sind Katja Green (Gesang), Michael Pelz (E-Gitarre + akustische Gitarre), Otmar Günther (E-Gitarre), Alper Arici (Keyboards + Piano), Jürgen Nuding (Bass + Backings) und Dominik Rossow (Drums).

ICEMO

www.ICEMO.de

18:00

franz.K

Ikh vil es hern nochamol

Klezmer mit Kapellye Schlosser Hans. Hinter „Kapellye Schlosser Hans“ verbirgt sich ein Quintett, das seit 2004 zusammen in der Besetzung: Hans Hebart – Akkordeon, Christof Hummel – Violine, Matthias Kircher – Kontrabass, Steffen Klee – Gitarre und Ursula Heller, Gesang und Querflöte, spielt. Eine große Bandbreite traditioneller jiddischer Lieder, mal lebensfroh heiter, mal nachdenklich oder auch melancholisch traurig vorgetragen, wechseln sich ständig ab. Kurzum „himmelhochjauchzend zu Tode betrübte“ Stimmungen mit entsprechenden Tempiänderungen. Hochzeits-, Liebes- und Kinderlieder sind der Ausgang der aus Osteuropa stammenden Musik.



Kapellye Schlosser Hans

www.kapellye-schlosser-hans.de

18:00

Paketpost

BOTTLE NECK – ehrlicher Mainstream-Rock!

BOTTLE NECK – Die in Reutlingen gegründete Band begeistert das Publikum mit ehrlichem Mainstream-Rock.

BOTTLE NECK

bottleneck.rock@gmail.com



18:00

Paketpost

Be a pArt Labor mit dem TPZ

Be a pArt Laboratory ist eine web-basierte internationale Performance-Kunst-Kollaboration. An diesem Abend wir eine Bühne in Indien und eine in der Paketpost stehen. Die Performance-Orte sind mit Zoom verbunden und werden an den jeweiligen Schauplätzen projiziert. Durch Stimulus und Reaktion entstehen eine gemeinsame Aktion und gemeinsame Bilder.



**Theater Pädagogik Zentrum B-W,
Bereich Kunst: Andreas Hoffmann, Paul Siemt**

<https://www.facebook.com/bapArtLabor/>

19:00

Paketpost

LIVEMALEREI zu Livemusik mit Mark Krause

Live dabei sein wie ein großformatiges Bild mit Motiv entsteht. Vom ersten Pinselstrich bis zum fertigen Gemälde! Dabei kann bereits Gemaltes auch wieder übermalt und verändert werden, bis schließlich das Werk vollendet ist.

So entstanden bei Mark Krause über die letzten 20 Jahre Gemälde zu klassischer Musik, aber auch zu Blues und Jazz. Die Livemusik des Abends wird zum Livepainting inspirieren.



Mark Krause

www.markkrause.de

19:00

Paketpost

Jona Frakes

Deutschsprachiger Crossover/Hardcore aus Tübingen.

„Wir wollen keine Illusionen erschaffen, wir halten dir den schmutzigen Spiegel direkt vors Gesicht“ Jona Frakes schreiben über das, was dich nachts am Schlafen hindert, über das, was dich im Innersten beschäftigt. Deutsche Texte, die direkt in der Magengrube landen, unterlegt von einem drückenden Soundgewand, das dir den Dreck aus den Ohren pustet.



Jona Frakes

<https://www.instagram.com/jona.frakes/>

20:00

Paketpost

Skipjacks – Ska, Rock, Funk

Lust auf treibende Grooves, rockige Gitarrenriffs und einen Bläsersatz, der Ohren und Beine in Schwingung versetzt? Kannst du haben! Skipjacks lieben Musik und leben Musik! Diese Leidenschaft ist hochansteckend und versetzt auch den letzten Tanzmuffel in Bewegung. Überzeug dich am besten selbst!

**Skipjacks**

<https://skipjacks-skarockfunk.business.site/>

20:00

franz.K

extraordinary hot: trumpet & hammond & sax & drums

Der Musiker Thomas Siffing gilt im deutschsprachigen Raum als einer der erfolgreichsten Jazzmusiker seiner Generation. Durch seinen unverwechselbar weichen und geschmackvollen Trompeten- sowie Bandsound, den er auch gerne durch den gezielten Einsatz von Elektronik erweitert, erreicht er ein großes und vielschichtiges Publikum.



So zählen Konzerte in alt-ehrwürdigen Theatern und bei internationalen Jazz Festivals genauso zu seinem Alltag wie Konzerte in angesagten, neuen Clubs und Venues für ein junges Publikum. Und der Erfolg gibt ihm recht. Hochdekoriert durch zahlreiche Preise, wie z. B. dem Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und sehr erfolgreiche CD-Produktionen wird er sowohl von der Fachpresse als auch vom Publikum als Vorreiter eines neuen deutschen Jazzsounds gewürdigt und gefeiert.

In neuer und wirklich ungewöhnlicher Besetzung präsentiert Siffing seine durch sein Trio bekannt gewordene Musik heute mit Hammond Orgel, Schlagzeug und zwei Bläsern. Lassen Sie sich überraschen, in welcher neuen Klangfülle die bisherigen Arrangements und Kompositionen neu erstrahlen. Ein Sound zum Verlieben! Besetzung: Thomas Siffing – trumpet, flugelhorn, Olaf Schönborn – alto sax, Thomas Bauser – hammond organ, Daniel Mudrack – drums. Das Konzert ist Teil des Jazzfestivals der „MITTE“.

Thomas Siffing

www.thomassiffing.com

21:00

Open Air

REVEN-POTS PERFORMANCE

„I’m Reven-pots & I make great rap music.
And tonight we gonna go crazy with y’all“ !!!

Reven Pots

22:00

Paketpost

Elektronische Musik mit Live-Schlagzeug

Schmidt&Rathmann – Das sind zwei Menschen die elektronische Musik mit Live-Schlagzeug machen. Der Sound bewegt sich irgendwo zwischen Elektro-Metal, Techno und Zauberwald / träumerisch verspielt direkt in die Fresse. Die beiden machen seit 2017 zusammen Musik und spielten bereits auf verschiedenen Festivals und sonst wo.



Schmidt&Rathmann

<https://schmidtandrathmann.bandcamp.com/releases>

22:00

franz.K

Das „Franz“ TANZT – ehemaliges Lichtspielhaus im Tanzlichtfieber

Ein Lichtermeer von Tanzhighlights aus sämtlichen Tanz-Welten erwartet Sie und bringt das ehemalige französische Lichtspielhaus in Bewegung. Beginnend bei Klassischem Ballett, Modern Dance, über Flamenco, Boogie, Burlesque, Standard, Jazz, Hip Hop und Breakdance können Sie das ganze Spektrum des Tanzes kennenlernen und genießen, um am Ende die Nacht in Tango Argentino-Manier weiter zu zeichnen. Moderation: Sascha Diener.



Soner Faion, Sweet Peas, Independant Steps, Go Dance, RRSC Tübingen, Oriental Vernalis, / Dance Art PFU / Matthias RT / Ballettschule Mach / Flamensol TÜ / TangoVison RT und viele mehr

23:00

Paketpost

Musik zum Mittanzen und Mitsingen – Such A Small Hand

Such A Small Hand aus Reutlingen spielen Punkrock. Lag beim ersten Album „Lagefeuerpunkrock“ noch der Fokus auf einem rein akustischen Set, hat die Hand mittlerweile neues Material geschrieben und schlägt dabei auch mal härtere Töne an. Ob akustisch oder elektrisch, Such A Small Hand machen Musik zum Mittanzen und Mitsingen.



Such A Small Hand

<https://www.facebook.com/suchasmallhand>

23:00

Open Air

Mojopack

Ein „Mojo“ ist ein Glücksbringer und Mojopack ist die geballte Ladung Glück für Zuhörer und Fans. Feinste Coversongs und eigene Stücke bringt die Band live und ohne technische Tricks auf die Bühne. Leidenschaftlicher Blues, schweißtreibender Funk, dazu eine gute Prise Rock und Soul werden gekrönt von der gewaltigen Stimme von Sängerin Tine Hörmann und den abwechslungsreichen Soli von Gitarre, Bluesharp und Keyboard. Das Repertoire von Mojopack reicht vom klassischen Blues über Rock bis zu modernem Funk und Soul.

Mojopack

www.mojopack.de

24:00

Paketpost

Samnas Westafrikanische Rhythmen, Balafon, Artistik

„Samnas“ das bedeutet in der Sprache der Dioula aus Westafrika „Feuer“ und steht für die Leidenschaft und Spiel Freude, mit der die Künstler William Jammeh, Mamady Kouyate und Alex Geiger ihre Programme darbieten.

Dabei zeigen sie eine fulminante Mischung aus westafrikanischen Rhythmen, virtuosen Balafonmelodien sowie

Artistik, Tanz und Entertainment. Atemberaubende Percussion auf Djembes und Dununs, fesselnde Jonglagen im Stil des Cirque Nouveau, Rhythmen und Lieder, die unweigerlich ins Herz und die Beine gehen und zuletzt der Dialog mit dem Publikum: Samnas – der Funke springt über!!!

**Samnas**

www.samnas.de



Wenn man auf einen Partner zählen kann, der Kunst und Kultur sowie Projekte in den Bereichen Sport, Umwelt und Soziales seit vielen Jahren fördert.

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Reutlingen

11:00

Paketpost

... die Weißwurst lebt ... Jazzfrühschoppen

Was passt besser zu einem Jazzfrühschoppen als TANTE FRIEDA? Niemand anderes, und deshalb begleitet die Band heute durch den Jazz am späten Morgen. Leckere Weißwürste und feiner Jazz von New Orleans bis Swing ... TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN ist wohl die bekannteste und renommierteste Classic-Jazz-Band im ganzen Kreis Reutlingen und weit über die Kreisgrenzen hinaus bekannt.



Präsentiert wird heißer, fetziger Oldtime-Jazz der Jahre 1910 bis 1940, immer voller ‚feeling‘ und mit interessanten Arrangements, mit Titeln von Fats Waller, Duke Ellington, W. C. Handy, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Earl Hines ..., und dies in klassischer Instrumentierung.

Besetzung: Peter Fietz trumpet, Jochen Hähner trombone, Wolfgang Albrecht sax & clarinet, Clemens Wittel piano, Helmut Teltscher helicon, Iris Oettinger drums. Das Konzert findet im Rahmen des Jazzfestivals der „MITTE“ statt.

TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN

www.tantefrieda.de

11:00

franz.K

„Text und Tanz“

Lesung mit argentinischen Rhythmen mit Nicole Krieg und Tangovision RT

Zwischen Text und Tanz wird das Publikum auf eine Reise nach Argentinien entführt. Die Tübinger Autorin Nicole Krieg liest aus ihrem Roman „Die Ecke von gestern“. Paco Rosario wächst im Argentinien der 70er Jahre auf. Die Familie ist reich aber unglücklich – jeden Tag fliegen Teller. Militärdiktatur, Falklandkrieg, danach Wirtschaftskrise und Insolvenz des Vaters. Paco entflieht dem Chaos mit einem Austauschstudium in Deutschland. Er gründet eine Familie, aber seine eigenen Dämonen und die Abgründe seiner Familie holen ihn ein ... Von Argentinien nach Deutschland schwappte auf fantastische und professionelle Art mit Martina Beilhartz von Tango Vision auch der argentinische Tanz nach Deutschland. Gefühlvoll und ausdrucksstark begleitet sie die Lesung und zeichnet Tangospuren auf die Bühne des franz.K.



Nicole Krieg / Tangovision RT

13:00

franz.K

Piano Solo

Matthias Zumbroich: piano solo: crossover „von Alberti bis Zappa“.

Matthias Zumbroich

www.zumbroich.de



13:00

Open Air

Tanzfieber im Containerhafen

Frisch eingetroffen, bunte Tanzfracht an den Docks! Fabrizio Laraia begrüßt Sie im Containerhafen und lässt nicht nur die Profis tanzen, auch Tanzbegeisterte aus dem Publikum können mitmachen. Tanzräume aus aller Welt, für jung und alt, für jeden Geschmack und aus allen Bereichen werden eröffnet und zeigen die Vielfalt der Tanzwelt aus der Region.

Freuen Sie sich auf Modern Dance, orientalische Impressionen, auf Tanzmariechen, Westcoast, Hip Hop und vieles mehr.

Dance and Music RT / Project Dance RT / TSV Sondelfingen / Tanzdesign Kfurt und viele mehr

13:15

Paketpost

Reutlinger Kammeroper

Josef Tal, „Scene“ aus dem Tagebuch von Franz Kafka, mit Bag da Sar – Liebeslieder von Monteverdi u.a. mit Ulrike Härter und Bag da Sar.

Reutlinger Kammeroper

www.reutlinger-kammeroper.de

14:00

Paketpost

Dos Pasitos – Pepe Roni & Mariposa Limonera

Dos Pasitos: das sind Pepe Roni und Mariposa Limonera. Zwei Musiker, zwei Schritte – mal im Tango-Rhythmus, mal „Non-Tango“, mal Musette-Walzer.

Bekannte und unverhoffte Weisen neu arrangiert, klangvoll schwebend im musikalischen Raum, akustisch dargeboten zum Lauschen, Tanzen, Träumen.

Pepe Roni / Mariposa Limonera



Sängerin
Sandra Linsenmayer



Livemusik mit Herz
auch auf schwäbisch

Humorige Moderation

Lesungen an besonderen
Orten

Weiteres auf der
Internetseite oder über
s.linsenmayer@web.de
Tel.: 07025 - 1 36 07 92
auf Facebook
und Youtube

www.sandra-linsenmayer.de

15:00

franz.K

Electric Rhabarberschorle

Eigens für die Kulturpost haben sich die Szenegitarristen Frank Benz und Thomas Arnold zusammengefunden.

Das Gitarrenduo Electric Rhabarberschorle interpretiert Klassiker der Musikgeschichte auf ihre eigene Art. Mit Raum für Improvisation und Spaß am Spiel.

Frank Benz / Thomas Arnold



15:00

Paketpost

Delta B: Rock- und Blues-Klassiker

Schon seit über 13 Jahren sind Delta B als Covermucker unterwegs und machen nur das, auf was sie Bock haben und der Funke springt ganz schnell aufs Publikum über.

Mit dabei sind unter anderem Songs von CCR, Cream, Johnny Cash, Doors und den Stones. Und auch schwäbische Größen dürfen nicht fehlen.

Delta B

<http://www.delta-b.net>



QUALITÄTS – KULTUR

Wir schreiben beides groß!



16:00

Paketpost

Indie-Rock Space Heinkel

Der Sound des 80er/90er Indie Rock (Wipers, Pixies oder Sonic Youth) wird übertragen in das Hier und Jetzt – mit drive, punkig-eingängig, noisy, manchmal schwer, pulsierend und massiv, selten psychedelisch, kryptisch gepolstert mit dickem Klangteppich. Laut, leise, kraftvoll und melodisch.

Space Heinkel

<https://spaceheinkel.bandcamp.com/>



17:00

franz.K

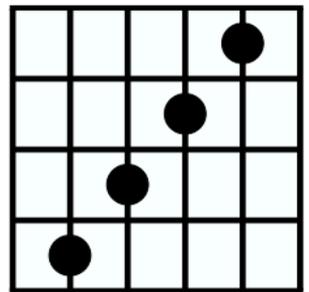
FEUER, GIFT & ANGST

„Wer ist dieser Meister Chang, von dem immer alle reden?“

Er ist das Feuer in deiner Blutbahn, er ist das Gift, das du trinkst, er ist die Angst in deinem Kopf. Meister Chang ist keine Person, Meister Chang ist ein Gefühl. Jeder von uns ist Meister Chang und keiner kann es leugnen!

Die Jungs, aus dem südlichen Teil Deutschlands, sind seine Vertreter. Elektronische Synthies verschmelzen mit straighten Rockbeats und schiebenden Bässen. Sie singen Texte über unsere größten Ängste, unsere Wut, unsere Freude, unsere Liebe und unseren Hass.

Warte bis es auch dich erreicht ... Lass es zu! Denn auch du bist ...

Meister Chang

**GUITAR LAB
ACADEMY**

**Institut für
Gitarre & Bass**

Seestr. 6-8
72764 Reutlingen

07121-478579
gla@guitarlab.de

**ATELIERS IN DER PAKETPOST im OG oder EG
oder Open Air – Freitag bis Sonntag von 11:00 bis 22:00**

**FREITAG BIS SONNTAG – KUNST an allen Tagen
in den Wandel-Hallen und im Paketpost-Areal**

Die Kunst-Ausstellungen sind im Zeitfenster von 11 bis 22 Uhr im Obergeschoss der Paketpost geöffnet. Innerhalb dieser Zeit finden einzelne Veranstaltungen, Workshops, Musik- und Medienbeiträge statt. Die Zeiten sind dem jeweiligen Programmtext zu entnehmen oder den Aushängen direkt vor Ort. Die Öffnungszeiten der Wandel-Hallen weichen teilweise davon ab. Die früheren Büros der ehemaligen Paketpost im OG eignen sich gut für temporäre Ateliers, Performance- und Ausstellungsräume. Aber auch an anderen Plätzen quer durch das Gelände findet Kunst statt – Livemalerei, interaktive und performative Projekte, Experimentelles. Einfach der Ausschilderung folgen oder sich treiben lassen.

MarEl Schaefer

durchgehend

Corona-kunst-zeit

Eine Installation mit Schwarzlicht.

Susanne Dohm-Sauter

durchgehend

Kult und Relikte

Kunterbunte Klassiker die nie verblühen und eine Fotoreihe die Relikte sichtbar macht. (Gefördertes Projektstipendium durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg).

www.susanne-dohm-sauter.de



Photoclub Reutlingen e.V.

durchgehend

Bewegte Bilder, Fotoschauen am laufenden Band

Mitglieder des Photoclubs Reutlingen zeigen kurze Multimediaschauen.

www.photoclub-reutlingen.de



Günther Sommer

durchgehend

Aktuelle Projekte

Die Arbeiten Günther Sommers zum „Karl-Eugen-Projekt“ beziehen sich auf die historische Figur Carl Eugen alias Karl Eugen, auf das vor Ludwigsburg gelegene Seeschloss Monrepos, auf dessen Wasserspiele und auf die damit verbundenen Mythen.

<https://guenthersommer.de>

Damaris Härle-Dürr

durchgehend

Malereien in Acryl

Neue Arbeiten im quadratischen Format werden präsentiert. Bunt und unbunt in Mixed Media.

www.damariskunst.com



Edeltraud Willjung**durchgehend****„Wohin du willst“, Öl auf Stativ-Leinwand**

Figürliche Malerei, Kochbücher und Texte.

www.edeltraud-willjung.de**Christa Schuster-Salas, Inge Niethammer, Uli Wirner****durchgehend****„Was uns wichtig war“**

Christa Schuster-Salas und Uli Wirner zeigen Bilder in Öl und Acryltechnik auf unterschiedlichen Materialien. Inge Niethammer stellt Plastiken (mixed media) aus.

Die Band „Hans und Harry „ Akkordeon und Gitarre, begleiten die Ausstellung am Samstag, ab 19:00 Uhr.

**Bedriye Caliskan****durchgehend****Collagen, Betonarbeiten, Mischtechniken und Acryl**www.art-riye.de**Carsten Springer****durchgehend****Fly Pan Am**

Figurativ-hyperrealistische Malerei.

www.carstenspringer.de**Jörg Kallinich / Serge Le Goff****Freitag****Das Leuchten der Klänge (Musik für 10 Glaspyramiden)**

Die filigranen Klangpyramiden aus Quarzglas strahlen, wenn man sie anschlägt, einen minutenlang anhaltenden Klangteppich aus. Dieser ähnelt mit seinem in vielschichtigen Klangfarben schillernden Obertonspektrum dem Charakter von Klangschalen. Die Pyramiden dienen, live gespielt, als Instrumente für eine langsam sich entfaltende Musik aus schwebenden Sounds, die zu vertieftem Lauschen einlädt. In rotierender Bewegung erzeugen sie langsam pulsierende Klänge, leise, meditativ und dennoch kraftvoll – und an den Wänden des Raumes tanzen ihre bewegten Schatten im farbigen Licht. Performances am Freitag, in Wiederholungen. Jörg Kallinich: Klang / Serge Le Goff: Licht-Installation.

jkallinich@projektionsperformance.de / www.kunst-stoff.fr

Paint'n'Loop Kollektiv

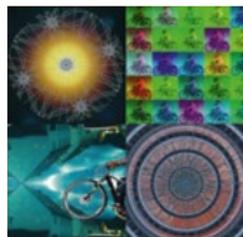
Sa + So durchgehend

Multimediashow/Videos/Ausstellung/Live-Music-Performance



Ausstellung und Multimedia-show von Monika Schuh-Wibmer mit Öl- und Acrylbildern, 3D-Boxen und Videos.

Aktuelle Kunst-Videos von Andreas Konitzer und Live-Music-Performance mit atmosphärisch-elektronischen Beats und



Soundscales mit Andreas Konitzer und Stephen Zett (Sounds/Beats).

Multimediashow/Ausstellung/Videos: Sa und So durchgehend.

Live-Performance: Sa 17:00, 19:00, 21:00 / So 15:00, 17:00.

Monika Schuh-Wibmer / Andreas Konitzer / Stephen Zett

www.moan-edition.de

www.monika-schuh-wibmer.art

Simone Möck

durchgehend

Ausstellung und offenes Atelier „Acryl, emotional komponiert“

Acryl-Farbkompositionen (auf Leinwand, Plexiglas, alten Recycle-Holzplatten etc.) im Bereich des Abstrakten Expressionismus, entstehen meist spontan, emotionsgeladen und expressiv durch Experimentieren.

www.simone-moeck-ga.com



Emília Horpácsi & Markus Wilke

durchgehend

Himmel, Atelier und Zuversicht – Fotografie und Malerei

Ein Gemeinschaftsprojekt von Emília Horpácsi & Markus Wilke. Seit Anfang des Jahres kreuzt Markus Wilke mit einem Himmel unter dem Arm überall dort auf wo es was zu wünschen gibt. Die Auftritte wurden von der Fotografin Emília Horpácsi dokumentiert und im Netz veröffentlicht. Dies führte unter anderem auch zu Einladungen von Kollegen, sie in ihrem Atelier zu besuchen. Da die Reutlinger Kulturschaffenden sich die Paketpost zum Objekt ihrer Begierde auserkoren haben, liegt es nahe, die Fotografien der Atelierbesuche mit himmlischen Malereien von Markus Wilke zum präsentieren.



Darüber hinaus werden Fotoshootings für Ateliersuchende und andere Wünschende mit den Original-Himmel an geeigneten Ecken auf dem Areal angeboten.

Wolfgang Rätz

durchgehend

Willkomm Höft

Begrüßungskapitän Wolf von Kerpen begrüßt die im Echazhafen ein- und auslaufenden Schiffe, wie das Personenschiff „Outlaw City“ des Eigners Black Rock, genannt: Der Boss, aus Metzingen und das Segelschulschiff, „Boris Erasmus“ aus Tübingen, welches unter grün/schwarzer Flagge fährt. Ebenso den Fischtrawler „Honau“ der die nach ihr benannten Rahmkartoffeln, neben den berühmten Honauer-Forellen, als Beifang aus den Netzen holt. Weiterhin das Containerschiff „Urschel“ aus Pfullingen, das sich nicht für die schwarze, aber auch nicht für die weiße Flagge entscheiden kann mit den Worten: „Willkommen im Echazhafen“.



Wir freuen uns, Sie in Reutlingen begrüßen zu dürfen. Sie befinden sich hier im jüngsten und kleinsten, in einem Biosphärengebiet gelegenen Hafen zwischen Main und Bodensee.

Herzlich Willkommen im Echazhafen – Open Air.

www.bilderbuehne.de

Robert Schäfer

durchgehend

Malerei – Neue Werke

Ölmalerei auf massiven oder sperrverleimten Holzplatten in pastoser und lasierender Malweise.

Der Künstler lässt sich gerne hinsichtlich Haptik und Komposition der Bilder von der byzantinischen Ikonen- und abendländischen Tafelmalerei (3. bis 15. Jahrhundert) inspirieren.

**Dagmar Kautt-Walter**

durchgehend

Metallkunst

Zusammenspiel von abstrakter Malerei und Metallkunst.

Offenes Atelier Fr 11:00 - 14:00 / Sa 16:00 - 19:00 / So 11:00 - 18:00**Gemeinsam kreativ werden, zusehen und unsere Ausstellung besuchen.**

Hier treffen sich Menschen, die gerne malen, zeichnen, oder mit Ton arbeiten.

Man kann mit Anleitung verschiedene Materialien und Techniken ausprobieren.

Freitag von 11:00 - 14:00, Samstag von 16:00 - 19:00 und Sonntag von 11:00 - 18:00 mit Kunst-Dozent*innen der VHS und Kerstin Rilling vom Kunstmuseum Reutlingen.

kultur-ohne-ausnahme.de



DURCHGEHEND KUNST ATELIERS IN DER PAKETPOST FR - SA - SO 01. - 03.10.21

Reutlinger Künstlerinitiative KuajO & Band

durchgehend

ZEITSCHATTEN – SCHATTENZEIT – interaktives Kunstprojekt

Menschliche Schatten werden in der Bewegung festgehalten. Besucher und Künstler fangen auf einer großen Leinwand den Schattenwurf von Bewegungen ein. Umrisse, Berührungen, Überschneidungen und Gesten der Passanten werden festgehalten und während des Festivals prozesshaft malerisch ausgearbeitet und interpretiert. Während der 3 Tage entsteht so ein großes Gemeinschaftswerk. Unsere Musiker an Piano, Saxophon und Gitarre begleiten Entstehung und Ausarbeitung der Schattenbilder mit verschiedenen Musikstilen.



ACTION PRINTING

Fr + Sa + So

Graffiti Siebdruck

Wir haben unsere kleine aber feine Siebdruckausstattung dabei, also Siebe, Rakel, Farbe, verschiedene Papiere und etwas Werkzeug wie Scheren oder Messer. Auf den Sieben sind als Schablonen große geometrische Formen wie Kreis und Quadrat. An den Wänden hängen ein paar Schnüre, an denen später die Drucke zum Trocknen, Ansehen und Überdrucken hängen. Wir werden zu bestimmten Zeiten da sein und das Verfahren erklären und mitarbeiten. Später läuft es ganz von selbst durch Zuschauen und Ausprobieren. Und immer sind die TeilnehmerInnen die Gestaltenden. Es werden die Schablonen frei angeordnet und mehrfach überdruckt, geschnitten, Farben gewechselt, Blätter von Bäumen oder Gitarrensaiten gesammelt und unter das Sieb gelegt. Einfach alles, was flach ist und überdruckt werden kann.



Mit zunehmender Dauer und ungebremster Kreativität füllen sich die Wände. Der großartigste Moment ist jedesmal, wenn nach dem Druck das Sieb angehoben wird: Hochspannung und Vorfreude!

Die Papierschablonen lassen sich einige Male abdrucken, so dass sich eine kleine Serie herstellen lässt oder Variationen einer Form. Am Ende einer Veranstaltung hängt eine ansehnliche Ausstellung und viele BesucherInnen haben einen eigenen Siebdruck mit nach Hause nehmen können.

Fr 14:00 - 16:00 / 18:00 - 22:00

Sa 11:00 - 13:00 / 16:00 - 18:00 / 20:00 - 22:00

So 12:00 - 14:00

Illumination – Lichtkunst – Projektion

durchgehend

Lichtinstallation von Matthias Rapp am Außenbereich des Gebäudes.

Matthias Rapp, Lichtsteller



DAS KULTURPOST FESTIVAL IN DEN WANDEL-HALLEN FR - SA - SO 01. - 03.10.21

WANDEL-HALLEN

Sa 14:00 + 19:00

Wandel-Hallen

Die fahrbare Druckerei

Ein Handwagen beladen mit kleinen Druckerpressen und alten Koffern voller Druckmaterialien. Am Samstag von 14:00 - 16:00 Uhr und 19:00 - 20:00 Uhr kommt sie zu euch in die Wandel-Hallen und farbenfroh können Plakate, Postkarten, Einladungen oder einfach fantasievolle bunte Bilder gedruckt werden. Kommt vorbei!



www.kunstmuseum-reutlingen.de

So 14:00

Wandel-Hallen

Live-Aktion: So entsteht ein Kunstwerk

Seid live dabei, wie aus mehreren Druckplatten die Kunstmuseums-Sonderedition eines Farb-Holzschnitts auf Papier entsteht! Die Künstlerin Tanja Niederfeld druckt vor euren Augen ein ganz neues Werk, gibt Einblicke in ihr Schaffen und beantwortet eure Fragen. Die Holzschnitte können im Anschluss zu einem Festival-Sonderpreis von 150 Euro bei der Künstlerin erworben werden.

Tanja Niederfeld

www.kunstmuseum-reutlingen.de

Fr + So 11:00 - 18:00 / Sa 11:00 - 22:00

Wandel-Hallen

Wandel-Lounge - Chill-out-Lounge in den Wandel-Hallen

www.kunstmuseum-reutlingen.de

KUNSTMUSEUM REUTLINGEN | KONKRET

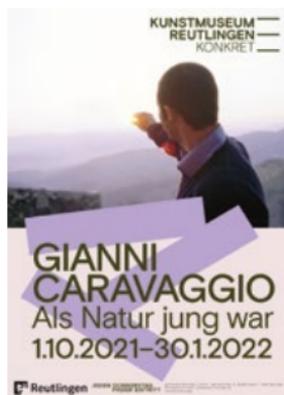
Fr + So 11:00 - 18:00 / Sa 11:00 - 22:00

Wandel-Hallen

Neue Ausstellung im Kunstmuseum Reutlingen | konkret: „Gianni Caravaggio. Als Natur jung war“

Natur und Landschaft sind das zentrale Thema des italienischen Bildhauers Gianni Caravaggio (*1968): Seine poetischen Skulpturen und Installationen wecken Erinnerungen an Gefühle, die durch Naturerlebnisse hervorgerufen wurden. Sie zielen auf die Einheit von Mensch und Natur. Mit Arbeiten aus den Jahren 1996 bis 2021 präsentiert das Kunstmuseum Reutlingen | konkret nun einen Überblick zum Oeuvre dieses herausragenden Künstlers.

Samstag: 16:00, 17:00, 18:00 – jeweils 20minütige Kurzführung durch die Ausstellung.



KUNSTVEREIN REUTLINGEN

Fr + So 11:00 - 18:00 / Sa 11:00 - 22:00

Wandel-Hallen

Ausstellung „Knotenfänger“ im Kunstverein Reutlingen

Die Ausstellung versammelt Stahlskulpturen, Glasarbeiten, Fotogramme und Installationen der in Südkorea geborenen und in Berlin lebenden Künstlerin Sunah Choi. Die unterschiedlichen Werke sind inspiriert von der Geschichte und Ortschaft der Wandel-Hallen als ehemalige Metalltuch- und Maschinenfabrik.



Sunah Choi

www.kunstverein-reutlingen.de

SA 12:00 + 15:00

Wandel-Hallen

Führung durch die Ausstellung „Knotenfänger“

In der dialogischen Überblicksführung (ca. 60 min) gibt Kunstvereinsleitung Imke Kannegießer spannende Einblicke in die Konzeption der Ausstellung, zu einzelnen präsentierten Werken und zur allgemeinen künstlerischen Praxis von Sunah Choi.

www.kunstverein-reutlingen.de

So 15:00

Wandel-Hallen

Artist Talk und Film-Präsentation mit Sunah Choi

Gemeinsam mit der Künstlerin Sunah Choi begehen wir die Ausstellung „Knotenfänger“. Anschließend zeigt uns die Künstlerin eine Auswahl ihrer Video-Arbeiten, so dass wir nicht nur das Oeuvre der Künstlerin kennenlernen, sondern auch ihre künstlerische Herangehensweise und Entwicklung (Dauer ca. 120 min).



Sunah Choi

www.kunstverein-reutlingen.de

Sa 20:00

Wandel-Hallen

Vortrag: Kunstvereinsarbeit heute

Kunstvereine gelten noch heute als Erfolgsmodell zur Förderung und Vermittlung von Kunst. Entstanden durch bürgerschaftliches Engagement wählte die Deutsche UNESCO-Kommission diese Institutionsform jüngst gar als immaterielles Kulturerbe. Kunstvereinsleitung Imke Kannegießer nimmt Sie mit in ihren Arbeitsalltag und gibt Einblicke in die Kunstvereinsarbeit – zwischen Drittmittelförderung, Künstlerkommunikation und Publikumsteilhabe (ca. 90 min).



Imke Kannegießer

www.kunstverein-reutlingen.de

KUNSTMUSEUM REUTLINGEN | GALERIE

Fr + So 11:00 - 18:00 / Sa 11:00 - 22:00

Wandel-Hallen

**Ausstellung im Kunstmuseum Reutlingen | Galerie:
„Wanted: Woodcuts. Die neuen Holzschnitte für die Sammlung**

Im Kunstmuseum Reutlingen | Galerie werden die neu erworbenen Blätter und Objekte mit den Werken von HAP Grieshaber und Künstler*innen des frühen 20. Jahrhunderts vom Expressionismus bis in die Moderne in Dialog gestellt.

Beteiligte Künstler*innen: Gerd Arntz | Benjamin Badock | Franca Bartholomäi | Willi Baumeister | Renate Behla | Laura und Janek Bernstetter | Julius Bissier | Jan Brokof | Christine Ebersbach | Lyonel Feininger | Adolf Fleischmann | Otto Freundlich | Tobias Gellscheid | Gottfried Graf | HAP Grieshaber | Mathias Hornung | Florian Huth | Horst Janssen | Sung-Ho Jo | Carol Wilhide Justin | Jennifer König | Anibal M. Kostka | Jos de l'Orme | Wilhelm Laage | Gerhard Marcks | Stephanie Marx | Wilhelm Morgner | Natalia Mejía Murillo | Hans Neumann | Tanja Niederfeld | Hartmut Piniek | Lothar Schreyer | Carl Thiemann | Matthew Tyson | Félix Vallotton | Walter Wahlstaed | Natalia Wehler | Herbert Eugen Wiegand.

www.kunstmuseum-reutlingen.de



Sa 16:30 / 17:30 / 18:30

Wandel-Hallen

Kurzführung durch die Ausstellung „Wanted: Woodcuts“

20-minütige Kurzführung durch die Ausstellung „Wanted: Woodcuts. Die neuen Holzschnitte für die Sammlung“ im Kunstmuseum Reutlingen | Galerie.

www.kunstmuseum-reutlingen.de

Das KULTURPOST FESTIVAL

Drei Tage volles Programm an vier Orten:



KULTURPOST FESTIVAL 2021

Wir danken ...



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



LANDKREIS
REUTLINGEN



Reutlingen



EBNER
STOLZ



Kreissparkasse
Reutlingen



Heinrich Schmid

Zweigniederlassung der
Vereinigten Volksbanken eG



Volksbank
Reutlingen

sanitär**bez** 



 **Schwörer
Haus**
Hier bin ich daheim

 **GWG** Reutlingen
Wohnungsgesellschaft mbH

Start
Stadtmarketing und Tourismus
Reutlingen GmbH